



KHARIF ASMAA HOURI MAROC



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène

Asmaa Hourri est dramaturge et metteuse en scène, titulaire d'un diplôme en "cultural studies" de l'Université de Stockholm, elle est aussi lauréate de l'Institut supérieur d'Art Dramatique et d'Animation culturelle à Rabat. Riche d'une expérience théâtrale au Maroc et en Suède, elle a rejoint «The World theater Project» au sein duquel elle a bénéficié de plusieurs voyages d'étude et recherches à travers le monde.

Co-fondatrice et directrice artistique de la Compagnie Théâtre Anfass, elle a mis en scène plusieurs pièces de théâtres qu'elle a présentées dans maintes festivals et rencontres. Elle a remporté pour sa pièce «*Kharif*» (Automne), le prix du Cheikh Dr. Sultan bin Mohammed Al Qasimi lors du Festival du Théâtre Arabe tenu en Algérie en 2017.



Dans une société où le paraître a plus d'importance que l'être, la mutilation corporelle apparaît comme une blessure physique mais aussi narcissique dont les conséquences sur le plan psychologique et physique ne sont pas négligeables.

Kharif (Automne) est le récit d'une femme atteinte de cancer.

Kharif (Automne) est une pièce de théâtre qui met en scène une introspection, l'aveu d'une femme cancéreuse qui nous dévoile un quotidien fébrile et fragile, redondant et laconique.

Kharif (Automne) est un hymne au corps qui glorifie la vie et nargue la mort. C'est une proli-

fération artistique qui traverse le corps pour propager à l'infini l'éclatement des sens et incite à repenser la vie pour mieux la célébrer

Rabat - Du 25 au 30 octobre 2022



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène