



ENLORQUECIDAS MARTA OCAÑA ESPAGNE



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène

Martha Ocaña est metteuse en scène et actrice andalouse. Elle est la fondatrice et la directrice de la compagnie Hartateatro. Formée principalement à l'Escuela Superior de Arte Dramático de Séville (Espagne) et à l'Académie lituanienne de musique et de théâtre à Vilnius (Lituanie), elle suit des cours spécialisés en View Point Technique, Suzuki, Tchekhov, flamenco, clown, biomécanique, création littéraire et mise en scène.

Elle a travaillé avec des personnalités telles que Paco Mir, Juan Carlos Galiana, Paco Baños, Alberto Rodríguez (Espagne), Telmo Herrera (France) et Arnolda Noir (Lituanie). En 2018, elle écrit ses premières pièces de micro-théâtre et met en scène sa première pièce, « La Tarta ». En 2020, elle crée «Enlorquecidas», son œuvre la plus exigeante avec laquelle elle continue de tourner. Elle co-dirige et produit «Todo es de color» et «C'est quoi l'art?», jouées en France, et crée en 2022 «Raíces», un spectacle de flamenco de Rebeca Ortega.



Sept femmes viennent donner la voix à celle née des textes de Lorca à travers les mots, la danse, le chant et la musique live. Des femmes qui, comme toutes les femmes, ont grandi dans un environnement oppressif avec des rôles de genre marqués. Comme le disait Juan à Yerma, «les brebis dans la bergerie et les femmes dans leurs maisons».

Chacune d'elles, parcourt le même chemin plein de vies conditionnées par le devoir d'une femme, le bonheur d'un mariage, la critique d'une ville ou le battement de cœur de quelques chevaux avec un désir qui ne s'éteint pas. Jalousie, jugement et

oppression qui éveillent le besoin d'un changement vers la compréhension et la liberté des femmes à travers l'art du flamenco.

Rabat - Du 25 au 30 octobre 2022



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène