



HABITER LES MOTS MERIAM BOUSSELMY TUNISIE



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteurs en scène

Meriam Bouselmi est née et vit à Tunis. Auteure, dramaturge, metteuse en scène, elle a également étudié les sciences juridiques et politiques; elle travaille en arabe et en français. De 2002 à 2007, elle était dramaturge et metteuse en scène associée au Centre Arabo-Africain de Formation et de Recherches Théâtrales de Tunis.

Lauréate du prix littéraire du «Arab Fund for Arts and Culture», elle a obtenu en 2012 une bourse de l'Académie der Künste de Berlin (dans la section arts du spectacle) et a remporté le Prix du Cheikh Dr. Sultan bin Mohammed Al Qasimi de la meilleure pièce arabe pour 2012 pour *Alzheimer*.

En 2016, elle participera au programme d'échanges artistiques du DAAD de Berlin (section littérature).



Habiter les Mots “ se veut un processus qui ins-
truit en se construisant. La performance associe
des professionnelles du théâtre avec des amatrices
dans des ateliers de women empowerment. Pensez
donc à tous ces murs qui tombent chaque fois que
nous nous réunissons autour d’une lecture et relec-
ture d’un poème de Hilde Domin, à cette halte que
nous nous offrons au milieu du tourbillon de la vie
active comme une «minute pour l’imprévu» selon la
formule de Brecht. Cet « imprévu » conçu comme
une temporalité singulière pour reprendre haleine.

En ce sens, la lecture n’est qu’un prétexte. Le plus
important ce sont les histoires réelles qui se tissent autour du partage de la poésie. C’est l’économie magique
de l’art : donner et recevoir, transmettre et accueillir. Une dynamique qui encourage l’esprit de solidarité.

Rabat - Du 25 au 30 octobre 2022



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteurs en scène