

Rabat, le 16 octobre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FEMMES METTEUSES EN SCÈNE « JASSAD » **La création au féminin s'empare des scènes de Rabat du 27 au 30 octobre 2026**

Le rideau se lève à Rabat sur la quatrième édition du Festival International JASSAD des Femmes Metteuses en Scène. Du 27 au 30 octobre 2026, la capitale devient le carrefour d'un théâtre engagé, conçu comme un espace de dialogue transfrontalier destiné à explorer les questionnements de notre époque à travers le prisme de la diversité esthétique.

Dans un contexte mondial complexe, cette édition revendique la nécessité de croiser des expressions artistiques aux horizons multiples. Le comité d'organisation place cette année sous le signe du rapprochement des sensibilités : la scène théâtrale quitte sa simple fonction de divertissement pour devenir une plateforme de conscience partagée et de solidarité humaine.

Naïma Zitan, fondatrice du « Théâtre Aquarium » et directrice du festival, porte cette vision avec conviction, y voyant une réponse nécessaire au scepticisme ambiant : ***"Pour nous, le théâtre n'est pas un luxe. C'est un besoin vital et une urgence sociale. JASSAD réaffirme le droit fondamental de chacun à imaginer, à créer et à revendiquer sa place dans ce monde. Nous faisons le pari de la scène pour reconstruire, autant que possible, ce qui nous rassemble."***

Un point de vue partagé par le dramaturge Issam El Yousfi, directeur artistique de l'événement : ***"Cette quatrième édition témoigne de la capacité du théâtre à bâtir des passerelles humanistes. Face aux incertitudes, l'art reste un espace d'accueil indispensable pour faire dialoguer la diversité et éveiller les esprits."***

Au cœur de la réflexion intellectuelle de cette année, le festival consacre son grand colloque à une thématique ciblée : ***"La critique théâtrale au féminin"***, afin d'analyser son histoire, ses spécificités théoriques et ses perspectives d'évolution.

Fidèle à sa vocation de réseau professionnel, l'événement consolide ses deux rendez-vous majeurs :

- La Rencontre des Femmes Metteuses en Scène : Une agora confidentielle qui permet aux créatrices d'échanger sur les réalités concrètes du métier, de la production à la censure, favorisant ainsi l'émergence de coproductions internationales.
- La Master Class : Animée par la comédienne et chercheuse Mouna Belghali. Docteure de l'Université Sorbonne Nouvelle et diplômée de l'ISADAC (Rabat) ainsi que du CNSAD (Paris), elle partagera sa méthode croisant recherche académique, pratique de plateau et médiation sociale.

Cette édition est également marquée par un temps fort mémoriel avec un hommage rendu à la comédienne marocaine Amal Benhadou. Figure reconnue des planches nationales et

lauréate de l'ISADAC, elle est saluée pour un parcours artistique exigeant, guidé par la transmission et la rigueur du jeu.

Le parcours des spectacles investira les institutions culturelles clés de la ville. Le coup d'envoi sera donné le mardi 27 octobre au Théâtre National Mohammed V avec la pièce égyptienne *"Tsebehy Ala Kher Ya Mama"* (Bonne nuit maman), mise en scène par Nour Ismail. La Salle Bahnini et le Théâtre Mansour accueilleront la suite de la programmation, notamment la création grecque *"Lettres du pavillon des morts"* de Natalia Georgosopoulou (inspirée des textes de prison d'Ulrike Meinhof), avant de clore le festival avec la pièce marocaine *"Dialy"* de Naïma Zitan.

Le Festival International JASSAD exprime sa reconnaissance à ses partenaires, aux équipes artistiques, aux médias ainsi qu'au public dont l'engagement constant permet à ce projet théâtral de poursuivre son déploiement.

Nos Partenaires :



Informations pratiques et accréditations :

- **Plus d'informations** : Pour suivre l'actualité du festival et consulter le détail de la programmation, rendez-vous sur le site officiel : festivaljassad.com.
- **Documents joints** : Le programme complet des représentations ainsi que l'affiche officielle de cette 4e édition sont annexés à ce communiqué.
- **Espace presse** : Pour toute demande d'interview, de reportage ou pour obtenir votre accréditation journalistique, veuillez contacter le service de presse par courriel à l'adresse suivante : jassadfestival@gmail.com

À propos du Festival JASSAD

Le Festival International « JASSAD » des Femmes Metteuses en Scène est une initiative visant à promouvoir la création féminine dans le domaine des arts vivants et à lutter contre les inégalités de genre dans le secteur de l'art et de la culture. Organisé en collaboration avec le Ministère de la Culture, de la Jeunesse et de la Communication, le festival offre une plateforme internationale aux femmes metteuses en scène pour partager leur vision artistique et contribuer à la transformation positive de l'industrie théâtrale.

À propos du Théâtre Aquarium

Fondé en 1994 par Naïma Zitan, le Théâtre Aquarium se distingue par son engagement en faveur des problématiques féminines et sociales. Portée par une esthétique et un répertoire engagés, la troupe promeut une dramaturgie qui interroge la société et plaide pour l'émancipation par l'art. En organisant cette troisième édition du Festival JASSAD, le Théâtre Aquarium confirme son rôle de catalyseur culturel au service de la sensibilisation et de la promotion des droits des femmes.