

مهرجان "جسد" يعود إلى الرباط بعروض مسرحية نسائية



تستعد العاصمة الرباط لاحتضان الدورة الرابعة من المهرجان الدولي «جسد» للنساء المخرجات. خلال الفترة الممتدة من 27 إلى 30 أكتوبر 2026، بمشاركة عروض مسرحية مغربية ودولية. في إطار مبادرة تروم تعزيز الإبداع النسائي في مجال الفنون الحية وترسيخ المسرح فضاء للحوار والتنوع الثقافي.

وتعتقد هذه الدورة تحت شعار «الفرجة الملهمة والتنوع الجمالي: الإبداع بصيغة المؤنث على خشبات العاصمة»، ساعية إلى إبراز قدرة المسرح على تقريب الرؤى الثقافية والإنسانية، وفتح المجال أمام تعبيرات فنية متعددة تتفاعل مع القضايا المرتبطة بالإنسان والوجود.

وفي هذا السياق، أكدت نعيمة زيطان، مؤسسة مسرح الأكواريوم المنظم للمهرجان ومديرة. أن الدورة الحالية تراهن على دور الإبداع في مقاومة اليأس، معتبرة أن الفن والمسرح ليسا ترفا، بل حاجة إنسانية وضرورة مجتمعية، بما يتيح للفنانين التعبير عن أحلامهم والبحث عن مكانهم في العالم.

من جهته، أبرز عصام اليوسفي، المدير الفني للمهرجان، أهمية المسرح في بناء جسور الحوار الإنساني، مشيرا إلى أن التظاهرة تسعى إلى جعل الخشبة فضاء للالتقاء والتنوع والوعي المشترك، في سياق تتزايد فيه الحاجة إلى الاستقرار والتفاهم بين الثقافات.

وعلى المستوى الفكري والمهني، تتضمن برمجة هذه الدورة ندوة حول موضوع «النقد المسرحي النسائي»، إلى جانب تنظيم لقاء المخرجات المسرحيات، الذي يشكل فرصة لتبادل التجارب ومناقشة تحديات الإنتاج والرقابة والاعتراف بالإبداع النسائي، فضلا عن استشراف آفاق جديدة للمشاهد المسرحي.

كما يشمل البرنامج تنظيم درس فني متقدم «ماستر كلاس» يُظهره الممثلة والأستاذة الباحثة أمال بن حدو، التي تجمع بين التجربة الفنية والمسار الأكاديمي، بما يتيح للمشاركات فرصة الاستفادة من خبرتها في مجالي الفن والبحث.

وتشهد الدورة أيضا تكريم الفنانة والممثلة المغربية أمال بن حدو، تقديرا لمسيرتها الفنية وإسهاماتها الإبداعية التي امتدت إلى مسارح داخل المغرب وخارجه.

وتتطلق العروض المسرحية يوم الثلاثاء 27 أكتوبر، بعرض المسرحية المصرية «تصبّح على خير يا ماما» من إخراج نور إسماعيل، على خشبة المسرح الوطني محمد الخامس، فيما تحتضن قاعة باحتيني ومسرح المنصور باقي العروض المغربية والدولية، من بينها المسرحية اليونانية «رسائل من جناح الموت» للمخرجة ناتاليا جيورجوسوبولو، على أن تختتم التظاهرة بعرض المسرحية المغربية «ديال» للمخرجة نعيمة زيطان.

ويأتي تنظيم هذا الموعد الفني في إطار جهود مهرجان «جسد» لتعزيز حضور النساء في مجال الإخراج المسرحي ومناهضة اللامساواة بين الجنسين في الفن والثقافة، من خلال توفير منصة دولية تتيح للمخرجات عرض رواهن الفنية وتبادل الخبرات والمساهمة في تطوير الصناعة المسرحية.

ويُنظّم المهرجان من طرف مسرح الأكواريوم، الذي أسسته المخرجة المغربية نعيمة زيطان سنة 1994، ويُعرف باهتمامه بالقضايا الاجتماعية والسياسية من خلال أعماله المسرحية.

السمات ذات صلة

مهرجان «جسد»

حمل تطبيق فبراير

ولا تنسى تفعيل الإشعارات للتوصل بأخر المستجدات



←تابعوا آخر الأخبار على Google News

←تابعوا آخر الأخبار على WhatsApp

←تابعوا آخر الأخبار على Telegram



17 أكتوبر 2026 - 18:30
بروكسل.. أمسية فنية تكريمية للموسيقار عبد الوهاب الدكالي



14 أكتوبر 2026 - 14:30
فاطمة الأرفيقي: من منعة الحكايات إلى تشكيل الوعي واكتشاف الذات عبر القراءة



23 أكتوبر 2026 - 12:30
موسم طانطان يكشف عن برمجة فنية تجمع نجوم المغرب والعالم العربي في دورته الـ19



19 أكتوبر 2026 - 14:30
المسرح الملكي بالرباط يحذر من حفلات وهمية



17 أكتوبر 2026 - 10:30
شمرزاد ياطمة تجدد الوصل بوالدها بإعادة تسجيل "يا شرع"



17 أكتوبر 2026 - 12:00
رفيقي: بدأت القراءة بكتب الإسلام السياسي واكتشفت عوالم أخرى عبر مجلات والدتي

حمل تطبيقنا

تابع آخر الأخبار أينما كنت. تجربة إخبارية متكاملة على هاتفك.



الأقسام

- الرئيسية
- سياسة
- نبض المجتمع
- رياضة
- 8 مارس
- حوادث
- مال و أعمال
- قرص عمل
- أخبار في صورة
- فيديو
- أخبار التكنولوجيا
- فبراير Tv

عن الموقع

- F Plus
- أدم وحواء
- نبض المجتمع
- فيديو
- سياسة
- بينل

تواصل معنا

- من نحن
- رياضة
- أفلام الحقيقة
- أخبار في صورة
- أخبار التكنولوجيا

