

ندوة علمية بالرباط تسلط الضوء على النقد المسرحي النسائي

المقالات الأكثر قراءة

- 1 مياشين تابع آخر مستجدات مشروع قانون المالية 2027
- 2 يث مياشين تشكيل حكومة فاطمة الزهراء المنصوري. آخر المستجدات
- 3 الصحراء: كيف يسدل قرار مجلس الأمن لسنة 2026 الستار على البوليساريو ويفتح الباب أمام «حركة صحراويون من أجل السلام»
- 4 الصحراء: مشروع القرار لعام 2026 يطوي صفحة المينورسو ويكرس حصريته مخطط الحكم الذاتي
- 5 الجزائر: 15 منظمة حقوقية تندد بتوسيع الإخفاقات
- 6 حصري: إصلاح «تاريخي» للضريبة على الدخل. ما الذي سيقدر بالنسبة للأجراء ابتداء من عام 2027؟
- 7 القصة الكاملة لمصرع ربيعة على يد والدها. كيف تحولت مكالمة غيب إلى فاجعة هزت القطب المالي بالدار البيضاء؟
- 8 مشاهد حصري من خامس أكبر سد بالمغرب: أنشغال تشييد سد «خنك كرو» تصل مراحلها الأخيرة



مسرحية

تحرير من طرف هيئة التحرير

في 21/10/2026 على الساعة 09:15

ينظم المهرجان الدولي للنساء للمخرجات في دورته الرابعة المزمع إقامتها بين 27 و30 من الشهر. ندوة علمية بمشاركة مجموعة من الوجوه النقدية النسوية التي طبعت البحث المسرحي. وذلك يوم الخميس 29 أكتوبر 2026.

وحسب إدارة المهرجان، فإن الندوة التي شارك فيها كل من نزهة حيكون وأمل بنويس ورفيقة بن ميمون، تهدف إلى «تسليط الضوء على خصوصيات وتاريخ النقد المسرحي في المغرب والعالم العربي وعلى الصعيد الدولي. كما ستشكل مناسبة لبحث سبل تطوير هذا المجال واستكشاف التحولات التي يشهدها النقد المسرحي النسائي في المغرب وخارجه. سيجمع هذا اللقاء باحثات وأكاديميات في حوار يزاوج بين التأمل الأكاديمي والتجربة الفنية والالتزام المدني. وستقدم باحثات مدعوات حول الدينامية والتحولات التي تطيح النقد المسرحي النسائي، سواء في المغرب أو على المستوى الدولي»

ومن خلال هذا البرنامج يسعى مهرجان جسد إلى جعل الندوة فضاء للحوار ونقل المعرفة وثمين الإبداع النسائي، مع فتح باب النقاش حول مكانة المرأة في المشهد المسرحي المعاصر. ففي هذه الدورة الرابعة لمهرجان جسد سيتم تسليط الضوء بشكل خاص على مهنة الناقدا المسرحيات. إذ يشكل النقد المسرحي بالنسبة للباحثات المسرحيات مجالا لتحديا فكريا واجتماعيا لإسماع رؤية خاصة ومتفردة لقراءة الإبداع المسرحي. سيكون هذا اللقاء فرصة لإعادة طرح السؤال حول حضور صوت الناقدا والباحثات في مجال المسرح ورؤيتهن للعالم وطرح نظرتهم للمجتمع اليوم.

تحرير من طرف هيئة التحرير

في 21/10/2026 على الساعة 09:15



مقالات ذات صلة



ثقافة

مهرجان الدار البيضاء للمسرح الأمازيغي يطفئ شمعه الثامنة ببرنامج دولي ووفاء لخطاب أجدير



ثقافة

عرض فني يجمع الكوميدي حسن الفد بجمهور الرباط



ثقافة

«أتوت» يجمع الفنان باسو بجمهور مسرح محمد الخامس بالرباط



مشاهير

صويلح يخوض أول تجربة له في عروض «وان مان شو»

مرحباً بكم في فضاء التعليق

نريد مساحة للنقاش والتبادل والجوار من أجل تحسين جودة التبادلات بموجب مقالاتنا، بالإضافة إلى تجربة مساهمتك. ندعوك لمراجعة قواعد الاستخدام الخاصة بنا.

[اقرأ ميثاقنا](#)

تعليقاتكم

تعليق

0/800

الاسم

عنوان المراسلة

أترك تعليقا

le360

الاشتراك في الرسائل الإخبارية

أدخل بريدك الإلكتروني للتوصل بأخر الأخبار Le360

أرسل

أدخل بريدك الإلكتروني



le360

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

معلومات عنا

من نحن ؟
الأسئلة الأكثر طرحا
لنعلن على موقعنا
بيانات قانونية
للتواصل بنا
الترشيح

360 في نظرة واحدة

سياسة
اقتصاد
مجتمع
ثقافة
ميديا
رياضة
مشاهير
دولي

